

COMPTON

Préinventaire des bâtiments patrimoniaux



Mandat réalisé pour le compte de la MRC de Coaticook

Sylvie Masse – Agente de développement culturel

Équipe de réalisation

Antoine Cantin - Aménagiste

Karl Dorais Kinkaid – Urbaniste et chargé de projet

Emile Forest - Aménagiste

Pascale Lemire Gaumont - Aménagiste

Ève Renaud-Roy – Aménagiste

Juin 2018



ATELIER DE
DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL

L'ENCLUME

Table des matières

5	Introduction & mandat
6	Méthodologie
8	Historique
12	Analyse du cadre bâti
32	Recommandations
38	Bibliographie
39	Médiagraphie
40	Annexe I - Fiches du préinventaire



7, chemin de Hatley, Compton

Introduction & mandat

Le mandat consiste à enrichir les connaissances en ce qui a trait au cadre bâti de la municipalité de Compton. Plus précisément, les informations rassemblées visent à accompagner la municipalité ainsi que la MRC dans un processus de protection et de mise en valeur du patrimoine. Pour ce faire, un préinventaire des bâtiments situés à l'intérieur des périmètres d'urbanisation a été réalisé. L'objectif d'une telle recherche est de dresser un portrait général de l'état du cadre bâti, notamment sous l'angle de l'intérêt patrimonial.

Un historique sommaire de la municipalité est d'abord présenté. Ne prétendant pas à l'exhaustivité, ce passage vise à introduire les grands moments de développement du territoire à l'étude. Il sera ainsi plus facile de comprendre comment l'historique territorial a influencé l'organisation du territoire et plus spécifiquement son architecture. Ensuite, les fiches du préinventaire servent à dresser un portrait global du cadre bâti à l'intérieur des périmètres urbains de la municipalité. Finalement, une analyse fait ressortir les éléments caractéristiques des noyaux villageois de la municipalité permettant de proposer des recommandations visant la préservation et la mise en valeur du cadre bâti présentant un intérêt patrimonial.

Méthodologie

Dans un premier temps, des échanges avec la MRC ont permis de déterminer les objectifs du mandat ainsi que la méthodologie à privilégier pour y arriver. À la suite de cette entente, la MRC a fourni les données du rôle d'évaluation comme base de connaissance du cadre bâti de la municipalité.

Dans un deuxième temps, des visites terrain ont été réalisées. Celles-ci visaient à prendre connaissance du secteur à l'étude et de récolter des données pour effectuer le préinventaire. Des photos ont été prises et l'observation des bâtiments principaux et secondaires a été faite à cette occasion. Les visites sur le terrain ont aussi mené à des discussions avec quelques citoyens, ce qui a permis d'acquérir des connaissances complémentaires sur l'histoire de certains bâtiments.

Dans un troisième temps, les informations recueillies lors des visites terrain et des recherches documentaires ont permis de concevoir les fiches du préinventaire ainsi qu'un aperçu historique de la municipalité de Compton. Les fiches présentent certaines informations sur les bâtiments, dont l'adresse, la matricule, le statut s'il y a lieu, l'année de construction et indiquent la présence ou non d'un bâtiment secondaire d'intérêt. De plus, sont également intégrés aux fiches : une photographie du bâtiment, sa typologie, des commentaires permettant de mieux comprendre l'intérêt patrimonial du bâtiment et son évaluation patrimoniale préliminaire. Afin d'évaluer le potentiel d'intérêt patrimonial des bâtiments, quatre facteurs ont été pris en compte: le degré d'authenticité, la qualité architecturale, l'année de construction ainsi que l'historique du bâtiment. La MRC et des experts

régionaux ont effectué deux révisions des fiches du préinventaire avant cette version définitive.

Dans un quatrième temps, les fiches du préinventaire qui contiennent des informations historiques et architecturales sur l'ensemble du cadre bâti résidentiel visé par l'étude ont permis de procéder à une analyse du cadre bâti.

Finalement, dans un cinquième temps, avec l'ensemble des informations colligées dans l'étude, des recommandations orientées vers la préservation et la mise en valeur du cadre bâti de la municipalité ont été proposées.

2



Le King's Hall, Compton

Historique

Historique sommaire de la municipalité de Compton

Entre 1830 et 1860, la population du canton de Compton doublait pour atteindre 3013 habitants. Pendant les 40 années suivantes, la croissance démographique du canton fut pratiquement nulle. L'arrivée massive des Canadiens français à Compton s'est produite vers le début du 20^e siècle, plus tardivement que pour le reste des Cantons-de-l'Est. Le village de Compton était auparavant un des bastions anglophones de la région. Puis, en l'espace de dix ans, entre 1901 et 1911, le village est passé d'environ 70 % d'anglophones et de 30 % de francophones à plus ou moins 35 % d'anglophones et 65 % de francophones.

Pour la population en générale, les pratiques religieuses étaient une priorité et la construction des lieux de culte a marqué l'aménagement du noyau villageois. La construction de la première église anglicane de Compton, celle de St. James, débuta aux environs de 1827. Celle-ci était située au même endroit que l'église présente aujourd'hui. L'église St. James the Less devait être relativement petite puisqu'à l'époque, selon un membre de la Société d'histoire de Compton, monsieur Russell Nichols, la plupart des anglicans de Compton résidaient sur ce qui est maintenant appelé le « chemin Hatley ». On raconte que les villageois de confession anglicane trouvaient la distance pour se rendre à l'église trop grande à parcourir. Durant l'hiver 1854, les villageois ont donc placé l'église sur des glissières pour la déménager jusqu'à son

nouvel emplacement, situé approximativement face aux bâtiments de la présente quincaillerie, sur la rue qui était à l'époque connue sous le nom de rue de l'Église (maintenant ch. Hatley). En 1841, une église méthodiste est construite au coeur du village sur le site maintenant occupé par la Caisse Desjardins. Elle était particulièrement fréquentée par l'élite de Compton, dirigeants, politiciens locaux et régionaux, commerçants, etc. Elle a été démolie dans les années 1960.

En 1874 apparaît le Compton Ladies' College, nommé le King's Hall en 1902 pour commémorer le couronnement du roi Edward VII. Cette institution scolaire était de confession anglicane et apparemment, la direction de l'école trouvait trop longue la distance que les jeunes filles devaient franchir pour se rendre à l'église. Ainsi, des plans ont été dessinés pour construire une seconde église anglicane en 1887 sur le site original de la première.

La première église catholique de Compton fut construite en 1854, bénie en 1855, et mesurait 70 pieds par 36 pieds. La sacristie annexée à l'église mesurait 18 pieds par 15 pieds. Cette église, nommée l'église Saint-Thomas-d'Aquin, était située à une certaine distance en descendant la rue de l'Église (chemin Hatley). Pendant cent ans, cette église a accueilli une population catholique toujours grandissante de telle sorte que les autorités envisagèrent la construction d'une nouvelle église plus grande et plus moderne, au centre du village. Cette nouvelle église a été bénie le 15 juillet 1956 lors des fêtes marquant le centenaire de la paroisse.

Malgré les nombreux changements (incendie, reconstruction, déménagement, etc.), il est toujours possible d'observer deux églises à Compton : l'église anglicane St. James the Less, désacralisée le 1er décembre 2013, ainsi que l'église Saint-Thomas-d'Aquin.

À la fin du 19^e siècle, le village ne comprenait que deux axes: la rue Principale et la rue de l'Église (chemin Hatley). Ces rues étaient bordées de plusieurs résidences cossues, de magasins généraux, de boutiques d'artisan, d'églises, de commerces, de granges, d'écuries et de remises construits dans un style rappelant les origines américaine et britannique des premiers habitants du village de Compton.

Déjà, plusieurs typologies architecturales marquaient le paysage du village. En règle générale, la maison avait une surface moyenne d'environ 900 pieds carrés, un étage ou deux, parfois trois. De plus, chaque maison possédait généralement une annexe et/ou une cuisine d'été construite le plus souvent à l'arrière. Connexes à la cuisine, se trouvaient le hangar à bois, la grange et/ou la remise. Le tout

formait un ensemble longiligne perpendiculaire ou parallèle à la rue, comme le fut la résidence des Pomroy à la sortie du village vers le nord, ou encore semi-rectangulaire. La maison des familles bourgeoises présentait des dimensions imposantes et s'intégrait dans un ensemble pouvant comprendre un court de tennis, une écurie, une remise, etc. Le type architectural qu'est la maison cubique était bien souvent apprécié par la bourgeoisie. Quant au style architectural vernaculaire américain, il semble que ses différentes variantes devaient être appréciées par les villageois et les fermiers, car on le retrouve en très grand nombre dans les milieux urbains et ruraux.

Puisqu'il n'y a pas d'industrie ni de moulin au village de Compton, celui-ci doit plutôt sa prospérité à ses magasins, ses hôtels et ses artisans avoisinant une campagne florissante. Compton et sa campagne sont particulièrement reconnus en Amérique comme en Angleterre pour leurs célèbres élevages d'ovin et de bovin.

Comme nous l'avons mentionné, une composante essentielle de l'organisation du village de Compton repose sur son rôle de pôle commercial. À son apogée, le village comptait huit magasins généraux et deux hôtels. Assurément, les bâtiments ou les emplacements de ces divers établissements structurent jusqu'à ce jour l'organisation du village. Par exemple, l'hôtel de ville occupe l'ancien magasin Stimson, et l'épicerie actuelle se situe au même endroit que l'ancien magasin Craig.



King's Hall au début du 20^e siècle. L'édifice a été agrandi et converti au style Tudor vers 1905. (Bellavance, 1982)

Historique sommaire du hameau de Moe's River

Dans la foulée des sociétés de colonisation ainsi que des opérations de cessions de terre, plusieurs colons saisissent ces opportunités et viennent s'établir dans la région. C'est donc entre 1820 et 1830 que les familles pionnières dont les Haseltine, les Ayer, les Brown, etc., s'installent à Moe's River.

De nos jours, Moe's River est essentiellement un village à vocation résidentielle et agricole, mais il n'en a pas toujours été ainsi. Au début du 19^e siècle, le village accueillait plusieurs commerces et industries, dont une forge (A.L. Brown), un moulin à carder (A.T. Putner), une fonderie, un atelier de meubles (J.N. Fleming), une fabrique de gants (famille Ayer), le moulin à grain (famille Brown) et plusieurs moulins à scie. Malheureusement, la plupart des bâtiments qui abritaient ces usages commerciaux et industriels ont été démolis ou emportés par les flammes laissant que trop peu de traces de cette époque. À ce sujet, nous pouvons néanmoins encore observer les vestiges du barrage qui s'est effondré en 2004, barrage qui jusque là, alimentait en énergie hydraulique le moulin à scie.

Plusieurs ponts permettaient de traverser la rivière. En 1892, les pluies torrentielles balayaient quatre d'entre eux, dont celui situé au coeur du village. Un pont fut reconstruit, et pour des raisons nébuleuses, fut démonté en 1897. La même année, un pont couvert est érigé. Il brûlera en 1909 et sera remplacé par un pont en fer. Coutume pour le village, ce pont fut aussi emporté par les eaux en 1943 et sera reconstruit en béton dès l'année suivante. En 2001, le pont de ciment actuel a été achevé.

Grâce à l'ouvrage *L'histoire de Moe's River* de Shirley Haseltine Patton (2006), il est possible de retracer l'histoire de certaines maisons remarquables. Plutôt que de dresser un portrait général de la

typologie architecturale de la région, l'ouvrage permet d'explorer la richesse historique de certaines demeures incontournables du hameau. On retrouve entre autres l'ancienne Ferme des Pins ou Ferme Modèle qui a appartenu à Médéric Sainte-Marie au début du 20^e siècle. Ce bâtiment fut adapté au cours des années pour répondre aux besoins de ses propriétaires, passant d'une résidence associée à l'exploitation agricole à une auberge renommée. Mentionnons également la résidence de "grand-maman Haseltine", une maison à loggia en pièces sur pièces qui se dresse à l'est du pont. Elle est l'une des plus anciennes demeures de la région et probablement parmi les premières à être érigées à Moe's River.

Trois églises ont été érigées à Moe's River. La première appelée Free Will Baptist Church est construite en 1867 dans la section avant du cimetière. En 1899, alors qu'une communauté d'un autre courant théologique de l'église baptiste procède à la construction d'une église sur le chemin Hyatt's Mills, l'église Free Will Baptist est détruite par un incendie, cette dernière ne sera jamais reconstruite. L'église baptiste est maintenant opérée comme église chrétienne sans dénomination par la Moe's River Community Association qui a comme mission de préserver et de maintenir l'église afin de conserver l'héritage anglophone de la localité. L'église Universaliste est construite en 1888. À l'époque, il n'y avait que quatre églises de cette confession au Canada, dont trois très rapprochées les unes des autres, puisqu'elles se situaient à Moe's River, North Hatley et Huntingville. La quatrième se trouvait en Nouvelle-Écosse. Assurément, ces différents lieux de culte représentent la diversité religieuse des Cantons-de-l'Est et plus spécifiquement celle de Moe's River. De plus, ces monuments ont, à tour de rôle, ponctué le paysage du village en plus d'avoir joué un rôle important à titre de lieux de rencontre et de socialisation pour la communauté.

4



Vers 1905. La résidence de "grand-maman Haseltine". (Haseltine, 2006).

Analyse du cadre bâti

L'analyse du cadre bâti de la municipalité de Compton se base sur les informations des fiches du préinventaire.

Typologie des bâtiments

Le cottage vernaculaire américain est de loin le type de bâtiment le plus répandu dans la municipalité. La maison cubique en vogue durant les mêmes années est également bien représentée sur le territoire de la municipalité. La grande présence de ces deux typologies architecturales s'explique par l'installation de familles provenant de la Nouvelle-Angleterre.

Les adaptations locales de l'architecture d'influence américaine donnent naissance à un style architectural que l'on qualifie de vernaculaire, c'est-à-dire qui est propre au pays et aux traditions de construction locales. Ce style s'en tient aux silhouettes familières du pays d'origine, mais utilise des formes et des matériaux locaux, tout en répondant aux conditions climatiques d'un nouvel environnement. Les matériaux utilisés à l'époque dans les Cantons de l'Est provenaient des ressources locales. Dès 1840, le bois est la richesse naturelle la plus abondante et la plus répandue dans la région. On y trouve bouleau, hêtre, érable, pin, pruche et épinette. Une partie de ce bois est utilisé pour la confection de châssis de portes et de fenêtres ainsi que de bardeaux.

L'architecture vernaculaire industrielle s'inscrit dans la période d'influences américaines, elle naît avec le phénomène de la standardisation des matériaux, de la mécanisation du travail et de la diffusion de

modèles publiés dans les catalogues et les revues spécialisées. La forme du bâtiment est mise en avant-plan à l'aide des éléments structuraux, une composition d'ensemble rationnelle et une ornementation sobre. L'architecture vernaculaire industrielle peut être comprise comme un regroupement de plusieurs typologies telles que le cottage vernaculaire américain, la maison cubique et les bâtiments Boomtown.

Les bungalows datant d'une époque plus récente sont aussi très présents à Compton. Ceux-ci sont issus des influences modernes qui commencent à se manifester dès le tournant du 20^e siècle. Les références au passé sont tranquillement mises de côté pour en arriver à une architecture en rupture avec la tradition. La période couvrant la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1950 est marquée par la construction massive de maisons individuelles. La SCHL, dans la foulée du développement de nouveaux quartiers dans les villes d'après-guerre, publie en 1948 un catalogue de maisons. Ce recueil a une influence majeure sur la production de maisons partout au Canada incluant au Québec. Par contre, cette grande diffusion a pour conséquence de diluer les particularités architecturales et historiques des régions au profit d'une uniformité stylistique nord-américaine. C'est donc entre 1948 et 1965 que le bungalow a été introduit à Compton. De manière générale, on utilise le mot bungalow pour désigner le type de maison d'un seul étage présentant une structure très horizontale.

Typologie	Nombre	Faible	Moyenne	Bonne	Supérieure	Exceptionnelle
Architecture de villégiature	3	3	-	-	-	-
Arts et métiers	5	1	4	-	-	-
Bungalow	11	9	2	-	-	-
Cottage vernaculaire américain	50	15	17	10	6	2
Maison à loggia	2	-	-	-	2	-
Maison-bloc	2	-	-	1	1	-
Maison boomtown	2	-	-	2	-	-
Maison cubique	11	5	4	1	1	-
Modernisme	2	-	1	1	-	-
Néoclassique	2	-	1	-	1	
Néogothique	1	-	-	1	-	-
Néo-tudor	1	-	-	-	-	1
Second empire	1	-	-	1	-	-
Style indéfini	4	4	-	-	-	-

Tableau sommaire des typologies et des évaluations patrimoniales des bâtiments situés à l'intérieur des périmètres d'urbanisation de la municipalité de Compton.

Architecture de villégiature

L'architecture de villégiature prend naissance avec le courant pittoresque, mouvement artistique anglais du 19^e siècle, qui favorise la vie à la campagne et les habitations chaleureuses avec vue sur le paysage. À l'époque, ce sont les plus aisés de la société qui ont accès à ce type d'architecture. Au 20^e siècle, l'architecture de villégiature se démocratise et atteint la classe moyenne. Elle est alors plus répandue, mais également plus variée. L'architecture de villégiature est avant tout un mode d'habitation et n'a pas de caractéristique typique. Elle n'est pas reconnaissable par un élément architectural en particulier, mais davantage par le lien qui s'établit entre le bâtiment et la nature ainsi que l'importance de l'environnement naturel qui l'entoure.

- › Volume habituellement d'un seul étage;
- › Toit à deux versants ou à faible pente;
- › Fondation peu profonde ou volume sur pilotis;
- › Revêtements naturels : bois rond, planches de bois, pierres;
- › Importance des prolongements extérieurs: véranda ou galerie sur plusieurs façades protégée par un avant-toit, terrasse, balcon, etc;
- › Ouvertures variées, présence de portes-fenêtres ou de fenêtres jumelées orientées vers un lac ou un panorama d'intérêt;
- › Ornementation généralement peu élaborée;
- › Cadre naturel et aménagements paysagers omniprésents.



6600, route Louis-S.-St-Laurent, Compton

Arts et métiers

Au 19^e siècle en Angleterre, la société subit des transformations majeures en raison de l'industrialisation. Des mouvements de pensée apparaissent en réaction à la perte de la structure sociale traditionnelle, des mœurs et de la religion. Les adeptes du mouvement arts et métiers proposent dans cette foulée une architecture qui s'inspire de l'artisanat et de l'habitation issue de la campagne anglaise. Le retour au travail manuel, l'usage de matériaux traditionnels ainsi que le recours aux savoir-faire locaux sont valorisés pour faire obstacle à la standardisation. La maison arts et métiers est conçue en complémentarité avec le milieu dans lequel elle se trouve, tant sur le plan physique que naturel. Dotée d'un plan informel, il s'agit d'une maison unifamiliale qui s'inspire de la chaumière anglaise.

- › Deux ou trois niveaux d'occupation;
- › Toit à deux ou à quatre versants droits;
- › Revêtements en bardeaux de bois. La pierre, la brique, le crépi ou l'enduit sont également employés;
- › Fenêtres isolées, jumelées ou groupées à battants avec imposte ou à guillotine tandis qu'une ou plusieurs lucarnes surmontent la toiture;
- › Composantes décoratives simples : faux colombages, chevrons apparents aux extrémités du toit, planches cornières et chambranles autour des ouvertures.



6668, route Louis-S.-St-Laurent, Compton

Bungalow

Le bungalow est popularisé en Californie à partir du début du 20^e siècle, sous l'influence du style Prairie en vogue dans le Midwest américain durant la période d'influences modernes. Son plan rectangulaire, comprenant généralement un seul étage, ainsi que sa fenestration abondante en façade avant caractérisent ce style davantage popularisé après la Deuxième Guerre mondiale. Le bungalow est une maison unifamiliale qui fut destinée à la classe moyenne.

- › Plan rectangulaire de plain-pied avec le sol;
- › Toit à deux versants et à faible pente recouvert de bardeaux d'asphalte;
- › Fenestration abondante;
- › Absence d'ornementation;
- › Plusieurs saillies : perron, galerie, fenêtre en baie et auvent;
- › Implantation en parallèle et en retrait avec la rue lui permet de bénéficier d'une aire de stationnement sur le devant ou sur le côté du bâtiment.



47, chemin de Hatley, Compton

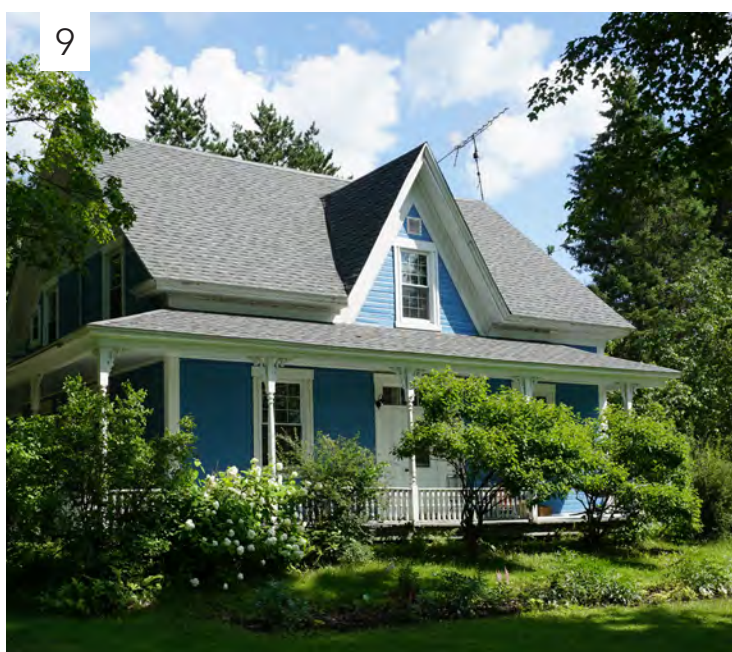
Cottage vernaculaire américain

Ce type de résidence s'inscrit dans la période d'influences américaines entre 1875-1950. Tel qu'il est possible de l'observer à Compton, il existe plusieurs variantes de cottage vernaculaire américain. Par exemple, il peut être caractérisé par: un pignon en façade qui se distingue par son mur pignon composé avec symétrie et faisant face à la voie publique, par une lucarne à pignon, ou encore par un plan en « L » d'inspiration pittoresque.

- › Plan rectangulaire ou en «L» ainsi qu'une ossature en bois;
- › Toit à deux versants droits sans larmiers recourbés;
- › Revêtement en planche à clin ou à feuillures, ou encore en bardeaux de bois ou d'amiante. Le papier brique, la tôle matricée, la maçonnerie artificielle, la brique et les blocs de béton peuvent également être employés. Comme mentionné précédemment, le bois est largement utilisé à Compton;
- › Ouvertures organisées de façon symétrique;
- › Éléments décoratifs variant d'un bâtiment à l'autre, mais demeurant réduits: planches cornières, chambranles autour des ouvertures et retours d'équerre;
- › Galeries, balcons ou perrons ornés d'aisseliers, de lambrequins ou de corniches.



Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade.
9, chemin Cochrane, Compton



Cottage vernaculaire avec lucarne à pignon.
50, chemin de Hatley



Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque.
6485, route Louis-S.-St-Laurent

Maison à loggia

La maison à loggia n'est pas un style architectural, mais plutôt un modèle particulier qui était à l'origine très fréquent sur le territoire de la MRC de Coaticook et des Cantons-de-l'Est et que l'on retrouve peu ailleurs au Québec. Ce modèle est surtout présent sur des cottages vernaculaires avec mur pignon en façade ou sur des maisons d'influences arts et métiers. Elle se distingue par son balcon en alcôve (loggia) dans le mur pignon dont l'ouverture est habituellement cintrée par une arche. Sur certains modèles plus élaborés, l'ouverture de la loggia est agrandie de chaque côté et soutenue par une paire de colonnes classiques.

- › Volume d'un étage et demi ou de deux étages et demi;
- › Toit à deux versants avec mur pignon en façade;
- › Présence occasionnelle de colonnes classiques dans l'ouverture de la loggia;
- › Présence d'un balcon en alcôve au dernier étage dont l'ouverture est habituellement cintrée dans la partie supérieure.



148, chemin de Moe's River, Compton

Maison-bloc

La maison-bloc se définit comme un ensemble architectural regroupant plusieurs bâtiments aux fonctions diverses. Présente dans la plupart des pays d'Europe au moment de la colonisation de l'Amérique du Nord, la maison-bloc a connu un certain intérêt au 19^e siècle en Nouvelle-Angleterre (États-Unis), avant d'être introduite dans les Cantons-de-l'Est par les loyalistes au lendemain de la Guerre d'indépendance américaine de 1776. La maison-bloc présente l'avantage de diminuer les déplacements d'un bâtiment à l'autre, ce qui constitue un atout indéniable notamment dans les régions aux hivers rigoureux, mais un inconvénient majeur lors d'un incendie.

- › Volume global linéaire ou articulé présentant souvent différentes élévations et différentes pentes de toit;
- › Le toit est principalement à deux versants avec mur pignon en façade;
- › Certaines caractéristiques ornementales se retrouvent sur tous les volumes afin de créer une cohésion.



54, chemin de Hatley, Compton

Maison boomtown

Issu du courant d'influences américaines (1875-1950) le type maison boomtown est un dérivé de la typologie vernaculaire industriel. L'industrialisation a permis de mettre au point de nouveaux modes de constructions économiques et plus rapides. Venue des États-Unis puis introduite au Canada, la charpente à claire-voie (Balloon Frame) coïncide avec la croissance rapide des villes et leur essor démographique.

- › Un ou deux niveaux d'occupation;
- › Toit à faible pente ou plat;
- › Présence du toit soulignée par des ouvrages ornementaux tels que la corniche ou le parapet;
- › Saillies souvent constituées d'une galerie, courant sur toute la façade principale, et d'un balcon à l'étage.



30, chemin de Hatley, Compton

Maison cubique

Conçue en 1891 aux États-Unis par l'architecte Frank Kidder, la maison cubique (Four Square House) était très diffusée dans les catalogues d'architecture où l'on en faisait la promotion en mettant de l'avant ses grands espaces habitables.

- › Plan et élévations d'apparence carrée et deux ou trois niveaux d'occupation;
- › Toit plat ou à quatre versants et à faible pente. C'est ce dernier que l'on retrouve sur les maisons cubiques à Compton;
- › Revêtement mural peut-être composé de briques, de planches à clin ou à feuillures, de bardeaux de cèdre ou d'amiante. C'est le bois qui sera favorisé à Compton;
- › Ouvertures distribuées de façon régulière et fenêtres à battants et à grands carreaux, à battants avec imposte ou à guillotine;
- › Ornementations variant selon le goût et les moyens financiers du propriétaire;
- › Galeries et balcons fréquents.



2, chemin Cochrane, Compton

Modernisme

Le modernisme fait sa marque au Québec entre les années 1930 et 1950 et s'inscrit dans le mouvement d'influences modernes (1940-1980). La typologie moderniste peut être vue comme l'aboutissement des révolutions sociales et politiques dynamisées depuis la Première Guerre mondiale, ou encore comme le résultat du développement technique qui a contribué à la révolution industrielle. Cette volonté de changement est en réaction à l'architecture historiciste et au style Beaux-Arts. Le renouvellement du langage architectural emprunte donc une démarche technique et fonctionnaliste. D'ailleurs, les volumes expriment clairement la fonction ou le programme (l'usage des pièces et leurs relations entre elles) de l'édifice.

- › Plan horizontal;
- › Toit généralement plat (on ne retrouve pas de bâtiment modernisme à toit plat à Compton);
- › Façades aux surfaces lisses et uniformes;
- › Ouvertures abondantes;
- › Fenêtres en coin et en bandeau;
- › Aucune ornementation superflue.



6745, Route Louis S. St-Laurent, Compton

Néoclassique

La période néoclassique, qui couvre surtout les années 1830, 1840 et 1850, est la période au cours de laquelle un nombre important d'architectes de la Grande-Bretagne immigrent au Canada. L'influence néoclassique se manifeste par une préférence pour des motifs provenant de l'architecture grecque au détriment des détails romains. Dans certains cas, pour les églises, l'apport de l'architecture grecque s'exprime simplement par des détails décoratifs apposés à la façade de l'église.

- › Revêtements de pierres, de briques ou de bois recouverts de planches verticales, de planches à clin ou de bardeaux de bois;
- › Ouvertures nombreuses;
- › Éléments décoratifs assimilables au classicisme (inspirés de l'antiquité grecque : frontons, colonnes ou pilastres avec chapiteaux, etc.).



123, chemin Hyatt's Mills

Néogothique

La typologie néogothique s'inscrit dans la période d'influences des styles historiques (1830-1930). S'inspirant de l'architecture médiévale, le style néogothique apparaît en Angleterre vers 1750, puis il se répand à travers l'Europe avant d'atteindre l'Amérique du Nord. Les esprits romantiques y trouvaient une réponse à la sévérité de l'architecture néoclassique. L'art gothique médiéval, fortement associé à la ferveur religieuse, est particulièrement prisé pour la construction de lieux de culte ou de bâtiments qui leur sont attachés. La forme esthétique donnée à l'architecture s'exprime par la silhouette médiévale ou pittoresque du bâtiment.

- › Éléments structuraux du bâtiment à des fins décoratives;
- › Arcs brisés ou en ogive pour tous les types d'ouvertures;
- › Créneaux à la manière des demeures féodales;
- › Contreforts et pinacles;
- › Rosaces ornées de vitraux.



17, chemin Cochrane

Néo-tudor

Le style néo-Tudor se caractérise par une approche plus sobre du vocabulaire Tudor qui s'est développé en Angleterre au 16^e siècle sous les règnes d'Henri VIII (1491-1547) et d'Elizabeth 1^{re} (1533-1603). S'inspirant de l'architecture traditionnelle anglaise et écossaise, il se veut un rappel des manoirs et des fermes de cette période. En réponse à la recherche de pittoresque en cours durant l'ère victorienne, le bâtiment de style néo-Tudor veut établir des liens avec l'environnement naturel ou bâti. Il tend par conséquent à s'adapter au milieu dans lequel il s'insère. Ce n'est qu'au début du 20^e siècle qu'émerge au Canada le style architectural néo-tudor.

- › Plan symétrique ou asymétrique dont la flexibilité permet d'aménager des espaces intérieurs fonctionnels, de même que privés et confortables;
- › Toit à forte pente munie de lucarnes et de hautes cheminées ornées à leur sommet;
- › Ouvertures en arc Tudor (arc brisé surbaissé) comprenant des fenêtres hautes et étroites à meneaux et à croisillons de pierre;
- › Étages en saillie sur le rez-de-chaussée;
- › Revêtement de pierres, de briques rouges ou de bois;
- › Pignons ou parties des façades découpés par des faux colombages inscrits dans des surfaces en crépi ou en enduit blanc.



40, chemin Cochrane

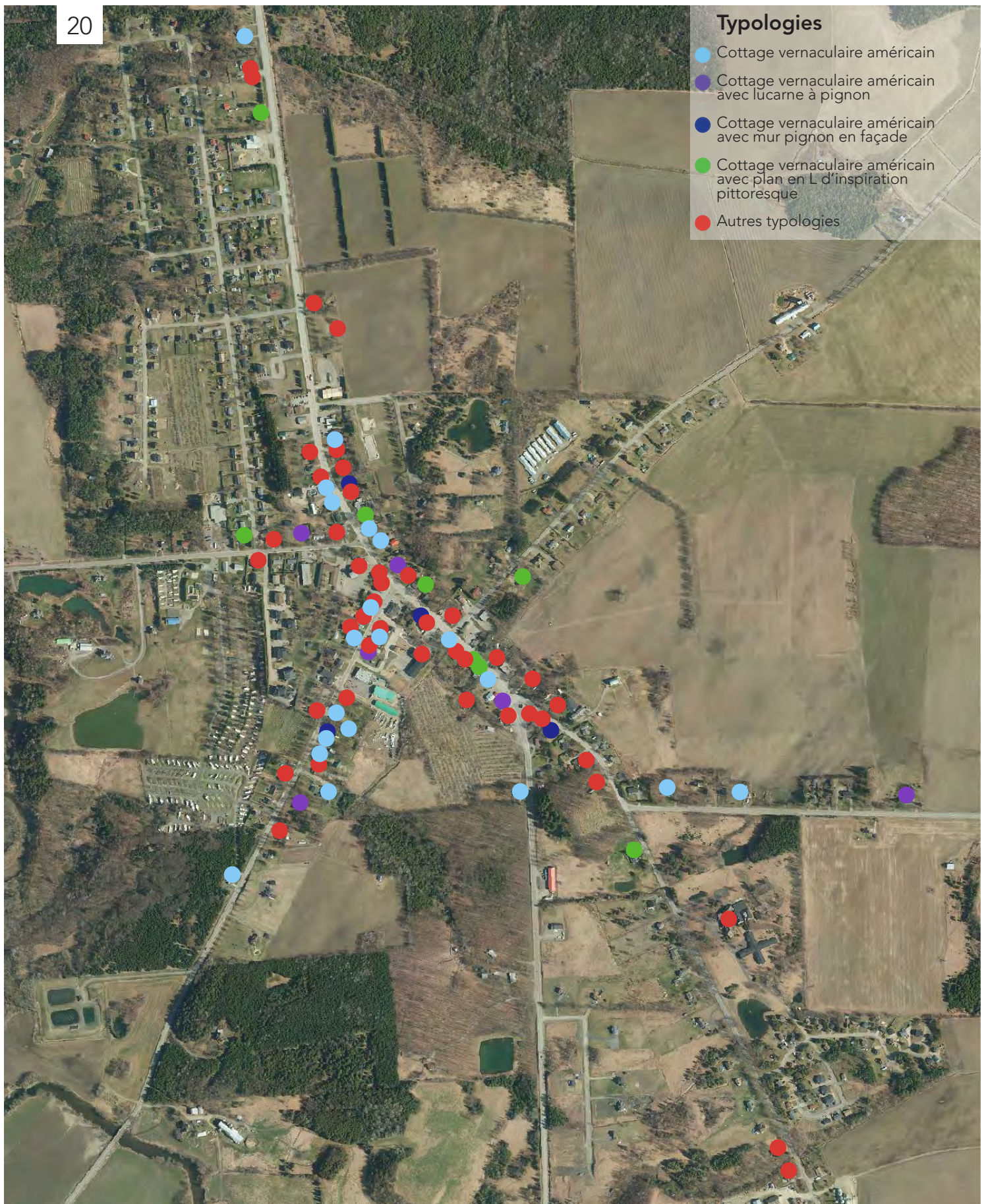
Second empire

L'architecture Second empire fait son apparition au Québec dans la seconde moitié du 19^e siècle, plus précisément dans les années 1870. Elle prend sa source dans l'architecture développée à Paris sous le règne de Napoléon III (1852-1870). Ce style architectural est d'abord réservé à l'architecture monumentale, dont les bâtiments institutionnels et les maisons bourgeoises, avant d'être popularisé dans l'architecture domestique des villages québécois.

- › Corps de bâtiment rectangulaire ou carré à deux ou trois étages, légèrement exhaussé du sol;
- › Toit brisé à la Mansart, à deux versants ou à quatre versants, dont le brisis et le terrasson sont traditionnellement recouverts de tôle;
- › Revêtements de planches de bois, de bardeaux de cèdre ou de briques;
- › Composition habituellement symétrique et ordonnance des ouvertures;
- › Ornements sobres situés au niveau des ouvertures ou des prolongements extérieurs: chambranles, planches cornières, corniche sous le brisis, boiseries sur les lucarnes ou sur la galerie;
- › Présence fréquente d'une galerie protégée d'un auvent indépendant sur une ou plusieurs façades.



1-3, chemin de Hatley



Les variantes de la typologie "cottages vernaculaires américains" dans le noyau villageois de Compton.



Les variantes de la typologie "cottages vernaculaires américains" dans le noyau villageois de Moe's River.

Valeur historique et identitaire

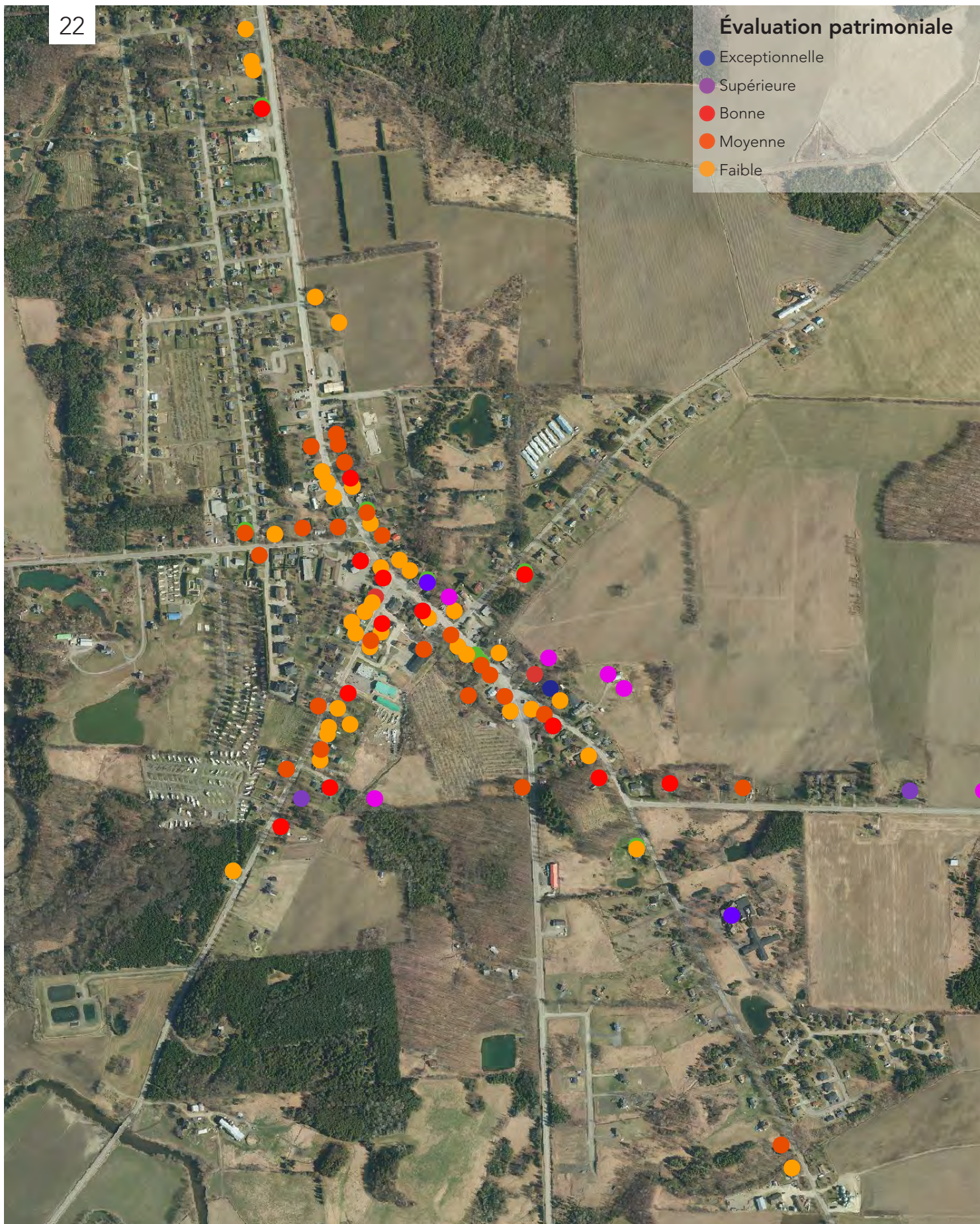
Le village de Compton s'est développé autour de son rôle de pôle commercial avec ses magasins, hôtels, industries et boutiques. Certaines constructions du village de Compton et du hameau de Moe's River sont donc d'une grande valeur en raison de leur rôle historique pour la municipalité. Par exemple, le Compton Ladies' College, nommé par la suite le King's Hall en plus de sa grande valeur architecturale a été une institution qui a influencé l'organisation du territoire. Les deux seules constructions de type maison à loggia ont toutes deux obtenu une cote "supérieure" en raison de leur valeur historique et de la préservation de leur style d'origine. La maison natale de l'ancien premier ministre Louis S. Saint-Laurent est aussi un bâtiment d'une très grande valeur pour la municipalité en raison de son patrimoine historique et immatériel (lié aux pratiques commerciales).

Les églises sont également au cœur de l'organisation du territoire. En effet, leur construction ainsi que leur déménagement agissent comme un fil conducteur permettant de retracer l'histoire des résidents de la municipalité.

Authenticité architecturale

Les résidences sur le chemin de Moe's River ont particulièrement bien conservé leur authenticité. En effet, on y trouve plusieurs bâtiments ayant obtenu une cote "supérieure" ou "exceptionnelle" lors du préinventaire. Les résidences sur le chemin de Moe's River comme sur l'ensemble de la municipalité sont surtout de type cottage vernaculaire américain avec ses différentes variantes.

À la lumière du préinventaire, on constate que dans bien des cas, de multiples rénovations ont altéré le style d'origine de plusieurs bâtiments d'intérêt patrimonial, les rendant même parfois difficilement identifiables. L'étude des différents bâtiments sur le territoire a permis de repérer ceux dont l'intégrité architecturale a été la mieux préservée, ainsi que les bâtiments ayant un potentiel intéressant de rénovation. À partir de ces évaluations sommaires ainsi que de la valeur historique et identitaire des différents bâtiments, il est possible d'établir des recommandations afin de mettre en valeur et de préserver les bâtiments d'intérêt patrimonial.



Évaluation patrimoniale du cadre bâti dans le noyau villageois de Compton.



Évaluation patrimoniale du cadre bâti dans le noyau villageois de Moe's River.

Recommandations

Les recommandations visent à préserver et à mettre en valeur les bâtiments qui ont une valeur historique et un intérêt patrimonial pour la municipalité et la région. Les six grandes recommandations ont comme objectifs :

- › de sensibiliser et diffuser la connaissance entourant les bâtiments d'intérêt patrimonial;
- › d'accompagner les propriétaires d'immeubles d'intérêt dans le cadre de projets de rénovation;
- › d'approfondir la réflexion en matière de patrimoine bâti;
- › d'élaborer des outils de gestion et de planification en vue d'atteindre les objectifs de la politique culturelle et le plan de développement de la municipalité.

Recommandation 1

Approfondir la recherche sur les 31 bâtiments ayant obtenu une évaluation bonne, supérieure et exceptionnelle à l'étape du préinventaire à travers la réalisation de leur inventaire

La réalisation d'un inventaire en bonne et due forme des 31 bâtiments permettrait de recueillir les informations nécessaires menant à la mise en oeuvre de différents projets de protection et de mise en valeur du cadre bâti d'intérêt patrimonial de la municipalité. Il s'agira donc d'approfondir les connaissances sur l'histoire de ces bâtiments, les composantes architecturales (matériaux, ouvertures, ornements), l'implantation des bâtiments primaires et secondaires et les aménagements paysagers d'intérêt.

Cette recommandation constitue une étape préalable à la mise en oeuvre des recommandations visant la citation de certains bâtiments d'intérêt patrimonial (recommandation 2), l'adoption d'un règlement sur les PIIA (recommandation 3), la mise en valeur du secteur de Moe's River (recommandation 4) et la mise en place d'activités de découverte de l'histoire locale (recommandation 5).

Recommandation 2

Citer les bâtiments et sites d'intérêt patrimonial s'étant démarqués lors de l'inventaire en raison de leur valeur ethnologique, historique, esthétique, architecturale, etc.

Ces bâtiments et sites d'intérêt patrimonial sont sujets à être cités en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. L'attribution d'un statut de citation est un gage de reconnaissance officielle de la valeur patrimoniale de ces bâtiments par la municipalité. La loi permet de nommer les conditions pour la réalisation de différents travaux sur un bien patrimonial cité et de refuser la démolition de ce bien. Le Guide pratique destiné aux municipalités, réalisé par le ministère de la Culture et des Communications et disponible sur son site internet, est un bon outil pour guider les acteurs locaux dans la démarche de citation de biens patrimoniaux.

À l'étape du préinventaire, trois bâtiments (King's Hall, le lieu historique et le 200 chemin de Moe's River) ont reçu une évaluation "exceptionnelle" et devraient être cités en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Recommandation 3

Adopter un règlement sur les PIIA afin de protéger les bâtiments ayant obtenu une évaluation bonne, supérieure et exceptionnelle à l'étape du préinventaire

Le préinventaire a permis d'identifier les immeubles présentant un intérêt patrimonial pour la municipalité. Afin de préserver ces bâtiments, il est nécessaire d'encadrer les interventions posées sur ceux-ci et de sensibiliser leurs propriétaires; les PIIA sont de bons outils pour y arriver. Dans le cadre d'un règlement sur les PIIA pour la municipalité de Compton, il serait intéressant de considérer les bâtiments ayant eu une évaluation « bonne » jusqu'à « exceptionnelle » dans le préinventaire, car à partir d'une évaluation « bonne » cela indique que les restaurations sont réversibles et que le bâtiment peut retrouver ses caractéristiques originales.

La mise en place d'un règlement sur les PIIA peut prendre différentes formes en fonction des objectifs encourus par la municipalité. Lorsqu'on retrouve un secteur présentant une certaine homogénéité et une concentration de bâtiments d'intérêt, il est possible de concevoir le règlement de façon à ce qu'il s'applique à une zone permettant d'encadrer les interventions à la fois sur les bâtiments d'intérêt, mais également les interventions sur l'ensemble des immeubles à l'intérieur du secteur (nouvelle construction, modification de bâtiment ne possédant pas d'intérêt patrimonial, etc.).

Dans d'autres cas, lorsqu'on désire encadrer directement les interventions sur l'ensemble des bâtiments d'intérêt inventoriés à l'intérieur des limites municipales, il est possible de concevoir un règlement sur les PIIA ciblant directement les bâtiments sur lesquels le règlement est applicable. Cette approche est souvent utilisée lorsque les critères d'homogénéité d'un secteur ne sont

pas applicables et que l'intérêt d'encadrer les interventions repose principalement sur une volonté de préserver l'authenticité des bâtiments plutôt que celui d'un secteur.

Sensibiliser les propriétaires de bâtiments à haute valeur patrimoniale

L'adoption d'un règlement sur les PIIA doit aller de pair avec la conception d'outils d'accompagnement et de vulgarisation qui sensibilisent les citoyens et contribuent à l'adhésion et à la compréhension du règlement.

Il est recommandé de contacter directement les propriétaires des bâtiments visés par le PIIA à l'aide de fiches techniques portant sur leur résidence. Ces fiches, uniques à chaque bâtiment, présenteront leurs caractéristiques architecturales et historiques. Cette approche personnalisée permettra de nourrir l'intérêt des propriétaires pour le patrimoine en plus de les inclure dans le processus de mise en valeur. C'est également un exercice qui permettra d'introduire la notion de PIIA et de transmettre l'importance d'une telle mesure. Les fiches devraient aussi référer à des programmes de subventions, à des guides de rénovation et à des interventions exemplaires réalisées dans la région ou ailleurs au Québec.

Concevoir et adopter un règlement encadrant les PIIA

Les PIIA peuvent s'appliquer sur un secteur (zone) ou sur un type de bâtiment afin de préserver la qualité de l'implantation et de l'intégration architecturale. Étant donné que la plupart des bâtiments d'intérêt patrimonial au sein de la municipalité de Compton ont des typologies variées il serait nécessaire que des dispositions du règlement sur les PIIA visent directement les bâtiments d'intérêt concernés. Les objectifs applicables au lotissement, ainsi qu'à

l'implantation et à l'intégration architecturale des constructions visées par le règlement concerneraient la conservation des composantes d'origines des constructions, la conservation ou l'élimination des apports sur les bâtiments et l'intégration de nouvelles composantes sur les bâtiments.

Dans le cas du hameau de Moe's River, des dispositions applicables à l'ensemble du secteur seraient préférables. Cela permettrait de régir les aménagements et les constructions dans l'ensemble de ce secteur en vue de maintenir une cohésion et une harmonie dans le secteur. Il sera alors nécessaire d'aborder les questions d'aménagement paysager, de perspectives visuelles remarquables, d'atténuation des conséquences visuelles négatives, d'implantation des bâtiments et de conception architecturale.

Recommandation 4

Mettre en valeur le secteur de Moe's River par des interventions d'aménagement du domaine public et la mise en place d'outils de diffusion

Le préinventaire a permis d'identifier une concentration de bâtiments possédant un grand intérêt patrimonial. Cette richesse locale devrait être mise de l'avant par l'aménagement du chemin en fonction des attraits d'intérêts patrimoniaux ainsi que par la diffusion d'information liée à son histoire. De plus, les paysages et les points de vue sur la rivière ajoutent à la qualité du lieu.

Aménagement du domaine public

L'aménagement du chemin doit mettre en valeur les attraits identifiés lors des recherches ayant permis d'approfondir les connaissances du secteur et bonifier l'expérience des passants et la qualité de vie des résidents. Différentes interventions

d'aménagement permettent cette mise en valeur : protection et création de champs visuels, affichage approprié, ajout de mobilier urbain, atténuation de la circulation automobile, etc.

Diffusion de l'information

Afin de participer à la mise en valeur du secteur et en complémentarité avec les aménagements du domaine public, de plus amples informations doivent être mises à la disposition des citoyens. Le site internet de la municipalité et/ou de la MRC est un médium tout désigné pour ce type de contenu. L'installation de dispositifs d'interprétation contemporains *in situ* pourrait également enrichir l'expérience des visiteurs. En plus de parfaire les connaissances sur l'histoire de la municipalité et de renforcer le sentiment d'appartenance, ces outils de diffusion contribueront à obtenir l'adhésion des citoyens à la mise en valeur du secteur de Moe's River.

Recommandation 5

Animer des activités de découverte de l'histoire locale pour une variété de groupes dont les enfants, les familles et les aînés

La richesse historique de Compton est un atout pour le développement d'activités. En plus de contribuer aux connaissances en matière d'histoire, c'est un moyen de développer le sentiment d'appartenance au territoire des citoyens de tous âges.

Créer des partenariats

Un partenariat entre la municipalité, l'école primaire Louis-Saint-Laurent, le camp de jour estival, les regroupements d'aînés et la société d'histoire de Compton permettrait la mise sur pied d'ateliers. Ces derniers permettraient de mettre en contact les citoyens avec l'histoire de Compton et de les faire sortir et découvrir l'histoire de leur communauté sur le terrain.

Identifier les thématiques

Plusieurs sujets liés à l'histoire de Compton peuvent être abordés : les pratiques religieuses et commerciales, l'histoire agricole et industrielle, les caractéristiques naturelles et géographiques qui ont orienté le développement de Compton, les personnages historiques, etc.

Élaborer des formules originales

Les formules proposées doivent être stimulantes et ludiques afin de capter l'intérêt des enfants et de susciter leur curiosité. Par exemple, ces activités peuvent prendre la forme d'une chasse au trésor, d'une recherche d'or dans la rivière Moe ou encore d'un parcours de type géocaching.

Recommandation 6

Offrir des subventions applicables aux travaux de rénovation pour les propriétaires de bâtiments ayant obtenu une évaluation bonne, supérieure et exceptionnelle à l'étape du préinventaire

La municipalité de Compton doit offrir des programmes de subventions qui incitent les propriétaires à effectuer des travaux de qualité et qui s'intègrent au style architectural de leur bâtiment. Ces subventions ont pour objectifs d'encourager les bonnes pratiques en matière de rénovation et de restauration et de permettre le maintien de la qualité du cadre bâti de la municipalité. La mise en disponibilité de ce financement municipal se justifie par le désir collectif de maintenir une image et une ambiance villageoise de qualité au sein de la municipalité.

Identifier les subventions appropriées ou l'accompagnement professionnel adapté

Les élus municipaux doivent identifier les subventions ou les programmes d'aide qui correspondent aux besoins et aux moyens de la municipalité. Ces programmes peuvent prendre différentes formes et proposer différents types d'incitatifs à la restauration:

- › rabais de taxation;
- › montant fixe ou pourcentage pour les matériaux et travaux de rénovation;
- › offrir un carnet de santé du bâtiment produit par un architecte; accompagnement et conseils professionnels lors de travaux majeurs de restauration ou d'agrandissement.

Faire la promotion des subventions

Une fois le programme de subvention mis sur pied, sa diffusion est importante. En plus d'être disponibles sur le site internet de la municipalité, les informations liées aux subventions pourraient apparaître sur les fiches techniques destinées et distribuées aux propriétaires.

Recommandation 7

Étude de caractérisation paysagère et historique

Le développement du village de Compton est lié à sa zone rurale, tandis que celui de Moe's River est lié aux opportunités de la rivière. Il serait nécessaire d'effectuer une caractérisation paysagère et historique afin de mieux comprendre l'évolution du territoire et ainsi enrichir les notions concernant le cadre bâti. Une meilleure compréhension de l'histoire de la municipalité rendue possible grâce à une caractérisation paysagère permettra de renforcer le caractère identitaire du lieu et de bonifier les projets de mise en valeur.

Ce qu'on retrouve dans une étude de caractérisation paysagère et historique:

- › l'évolution paysagère du lieu dans le temps;
- › la description des conditions existantes du lieu;
- › l'identification et l'analyse des caractéristiques et des éléments paysagers structurants et significatifs de la municipalité;
- › les recommandations pour la réalisation d'interventions qui contribuent à la préservation et à la mise en valeur des caractéristiques et éléments significatifs du paysage.

Recommandation 8

Effectuer un suivi des actions pour la mise en valeur du patrimoine bâti

La politique culturelle de la municipalité de Compton et son plan d'action sont les documents désignés pour indiquer les intentions de la municipalité en matière de patrimoine. En regard des recommandations, il sera nécessaire de valider les orientations de la politique et d'intégrer les actions à réaliser pour la protection et la mise en valeur du cadre bâti. Plus encore, la municipalité doit mettre en place un plan d'action détaillé pour assurer l'atteinte des objectifs en matière de patrimoine bâti.

Finalement, il faudra assurer une cohérence entre les actions qui seront planifiées dans le plan d'action de la politique culturelle et les autres documents de planification de la municipalité (Plan de développement, Politique familiale, Démarche MADA, Plan d'urbanisme, etc.)

Recommandations	Municipalité	MRC	Société d'histoire	Consultants	Organismes	Citoyens
1	x	x	x	x		
2	x					
3	x					
4	x		x	x		x
5	x		x		x	x
6	x					
7	x		x	x		
8	x					

Acteurs nécessaires à la réalisation des recommandations

Bibliographie

- Association québécoise d'urbanisme. (2016). Guide de référence sur le patrimoine architectural au Québec.
- Bellavance, M et Clément, N. (1981). Regards sur Compton, 1880-1950. Hull, Québec, Canada : Centre d'édition du gouvernement du Canada, Ministre des Approvisionnements et Services Canada.
- Bellavance, M. (1982). Un village en mutation : Compton, Québec. 1880-1920. Hull, Québec, Canada : Centre d'édition du gouvernement du Canada, Ministre des Approvisionnements et Services Canada.
- Compton d'hier à aujourd'hui (s.d.). La petite histoire du hameau de Moe's River. http://www.compton.estriebottin.com/fr/textes/chronique_moes_river.shtml
- Ferland, L. (1981). Histoire de Compton, 1981. Compton, Québec, Canada : Le comité Du Livre De Fêtes Du 125e de Compton.
- Haseltine, S. (2006). L'histoire de Moe's River, Québec. Compton, Québec, Canada : Shirley Haseltine Patton.
- Kesteman, J-P., Southam, P. et Saint-Pierre, D. (1998). Histoire des Cantons de l'Est. Sainte-Foy, Québec: Institut québécois de recherche sur la culture, 1998
- Patri-arch (2016). Caractérisation paysagère et architecturale de sept territoires d'intérêt patrimonial de la MRC de Coaticook.
- Patton, B., Nichols, R. et Beaudoin, P. (2001). L'église Anglicane St. James Thee Less de Compton. Le Courant. http://societehistoirecoaticook.ca/fr/le_courant/articles/automne_2001/leglise_anglicane_st_james_the_less_de_compton

Médiagraphie

Image de couverture : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 200, chemin de Moe's River à Compton.

Image 1 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 7, chemin de Hatley à Compton.

Image 2 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au King's Hall à Compton

Image 3 : Bellavance, M. (1982). Un village en mutation : Compton, Québec. 1880-1920. Hull, Québec, Canada: Centre d'édition du gouvernement du Canada, Ministre des Approvisionnements et Services Canada.

Image 4 : Haseltine, S. (2006). L'histoire de Moe's River, Québec. Compton, Québec, Canada : Shirley Haseltine Patton.

Image 5: Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 6600, route Louis-S.-St-Laurent, Compton

Image 6 : Photo prise par l'enclume au 6668, route Louis-S.-St-Laurent, Compton

Image 7 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 47, chemin de Hatley, Compton

Image 8 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 9, chemin Cochrane, Compton

Image 9 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 50, chemin de Hatley

Image 10 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 6485, route Louis-S.-St-Laurent

Image 11 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 148, chemin de Moe's River, Compton

Image 12 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 54, chemin de Hatley, Compton

Image 13 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 30, chemin de Hatley, Compton

Image 14 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 2, chemin Cochrane, Compton

Image 15 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 6745, Route Louis S. St-Laurent, Compton

Image 16 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 123, chemin Hyatt's Mills, Compton

Image 17 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 17 chemin Cochrane, Compton

Image 18 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 40 chemin Cochrane, Compton

Image 19 : Photo prise par l'Enclume à l'été 2017 au 1-3, chemin de Hatley, Compton

Image 20 : Les variantes de la typologie "cottages vernaculaires américains" dans le noyau villageois de Compton. Réalisé par l'Enclume.

Image 21 : Les variantes de la typologie "cottages vernaculaires américains" dans le noyau villageois de Moe's River. Réalisé par l'Enclume.

Image 22 : Évaluation patrimoniale du cadre bâti dans le noyau villageois de Compton. Réalisé par l'Enclume.

Image 23 : Évaluation patrimoniale du cadre bâti dans le noyau villageois de Moe's River. Réalisé par l'Enclume.

Annexe 1 - Fiches du préinventaire



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Supérieure

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a été construit à côté de l'école Compton Academy qui a été détruit par le feu en 1913. La partie vitrée en façade n'est pas d'origine. De plus, la pièce en appentis à gauche et à l'arrière de la résidence a aussi été ajoutée au fil du temps.

Toujours en bon état, on retrouve sur cette demeure bien des caractéristiques de la maison cubique : la galerie recouverte, la distribution régulière des ouvertures, le toit en croupe à faible pente ainsi que les colonnes ouvragées. Une ornementation se retrouve au faite du toit à quatre versants.

2, chemin Cochrane

Matricule : 0012-90-4932

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Moyen

COMMENTAIRES

Ce bâtiment était à l'origine une maison unifamiliale, elle a été transformée en duplex.

Certains éléments architecturaux ont été conservés comme la forme évasée des poteaux, des galeries et des balcons.

5-7, chemin Cochrane

Matricule : 0011-99-1817

Sans statut

Année de construction

1920

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Maison bloc

ÉVALUATION



Supérieur

COMMENTAIRES

Camouflée à travers une végétation luxuriante, l'enfilade de bâtiments de cette résidence est caractéristique de la maison bloc. De plus, le bâtiment secondaire, certainement une ancienne petite grange avec un petit lanterneau de ventilation, est très intéressant grâce à son intégrité architecturale.

La partie fermée et vitrée de la galerie en façade ne serait pas d'origine, ni le balcon à l'étage.

6, chemin Cochrane

Matricule : 0011-99-6491

Sans statut

Année de construction

1890

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Architecture de villégiature

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Il s'agit d'une résidence construite au moment où son propriétaire devient rentier et se retire au village en s'y construisant une maison « au goût du jour » sur un terrain acquis par subdivision d'un lot sur lequel existait déjà une résidence.

8, chemin Cochrane

Matricule : 0011-99-6256

Sans statut

Année de construction

1957

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade

ÉVALUATION



Bonne

COMMENTAIRES

Ce cottage vernaculaire américain est en très bon état.

Il faut soulever les différentes ornementsations. La lucarne apparaît comme un ajout postérieur à la construction. Les marches en façade « de type estrade » ne sont probablement pas d'origine, mais donnent à cette résidence une allure de maison temple.

9, chemin Cochrane

Matricule : 0011-99-4502

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Le seul étage allongé et la grande fenestration panoramique horizontale de ce bâtiment sont caractéristiques du bungalow.

15, chemin Cochrane

Matricule : 0111-08-1935

Sans statut

Année de construction

1956

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Néogothique

ÉVALUATION



Bonne

COMMENTAIRES

L'église St. James the Less a été construite en 1887 afin de répondre aux besoins de la population étudiante anglicane du King's Hall. Le bâtiment est le deuxième lieu de culte à être érigé sur ce site, le premier ayant été construit en 1827. Vers 1845, l'église de 1827 a été déménagée sur le site de l'actuelle entrée du parc Lions sur le chemin de Hatley afin de se rapprocher de la communauté anglicane. Elle a été désacralisée en 2013. L'église est de style néogothique d'influence américaine, une architecture propre aux régions de l'Estrie et de la Montérégie. L'église St. James est plutôt élémentaire en termes de matériaux ainsi que d'ornementations si nous comparons à d'autres édifices religieux du même style tel que l'église St. James the Apostle à Stanbridge East. Par contre, l'une des principales raisons de cette simplicité est que le scintillant clocher qui la couronnait autrefois a été détruit. Les éléments architecturaux à mentionner sont : le volume carré du clocher qui s'élève au-dessus du transept, les fenêtres en ogives, la fondation en pierres des champs ainsi que le parement de bois à l'horizontale. Depuis 2015 l'église appartient à un propriétaire privé. Quelques vitraux ont été retirés pour être confiés au Bishop's College School afin d'en assurer la protection.

17, chemin Cochrane
Matricule : 0011-07-1281
Sans statut

Année de construction
1887
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations.

37, chemin Cochrane
Matricule : 0111-06-4602
Sans statut

Année de construction
Vers 1900
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

On remarque sur cette maison cubique l'ajout d'un balcon fermé.

107, chemin Cochrane
Matricule : 0110-39-8375
Sans statut

Année de construction
Vers 1900
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Cette résidence d'un étage surmonté d'un toit à faible pente a un revêtement de briques et de pierres minces typiques au bungalow.

119, chemin Cochrane

Matricule : 0110-49-0427

Sans statut

Année de construction

1958

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Néo-tudor

ÉVALUATION



Exceptionnelle

COMMENTAIRES

C'est en 1874 qu'apparaît le Compton Ladies' College, nommé le King's Hall en 1902. Grandement liée à l'Église anglicane. La direction de l'institution d'enseignement a provoqué la construction de l'église St. James the Less qui se situe à un jet de pierre du collège. Après la fermeture du King's Hall en 1972, l'établissement est devenu un hôtel en 1981. Après une première faillite et quelques tentatives de reprises, le King's Hall a dû fermer définitivement ses portes.

De style architectural néo-Tudor, on peut y observer des détails rappelant le mouvement Arts and Craft et de nombreuses références médiévales. Dans l'ensemble, le bâtiment actuel est de grande qualité.

Depuis 2015, un promoteur privé tente de développer le site en condominiums.

40, chemin Cochrane

Matricule : s.o

Sans statut

Année de construction

1874

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations. On observe toutefois toujours le plan rectangulaire s'élevant sur un étage et demi ainsi que la toiture à deux versants droits.

95, chemin Couture

Matricule : 0312-51-7626

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont une modification importante de la façade, il y a quelques années.

9, chemin de Hatley

Matricule : 0012-51-4591

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Indéfini

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout de différents volumes et une modification de la toiture. Son style d'origine pourrait s'apparenter à la maison traditionnelle québécoise.

11, chemin de Hatley

Matricule : 0012-51-3674

Sans statut

Année de construction

1920

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations. Notons que nous retrouvons quelques duplex de style cubique sur le territoire de la municipalité.

15-21, chemin de Hatley

Matricule : 0012-51-2141

Sans statut

Année de construction

1910

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations.

16, chemin de Hatley
Matricule : 0012-51-8317
Sans statut

Année de construction
1920
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION

■ ■

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette maison unifamiliale a été transformée en duplex. Notons que nous retrouvons quelques duplex de style cubique sur le territoire de la municipalité.

18, chemin de Hatley
Matricule : 0012-50-7295
Sans statut

Année de construction
1948
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain
avec lucarne à pignon

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont la toiture fort probablement modifiée pour devenir une toiture à demi croupe.

20, chemin de Hatley
Matricule : 0012-50-6578
Sans statut

Année de construction
1930
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Cette demeure fut la première centrale téléphonique de Compton.

Aujourd'hui, le bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout d'un balcon en façade ainsi que la modification de plusieurs ouvertures.

23, chemin de Hatley
Matricule : 0012-51-1420
Sans statut

Année de construction
1935
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPOLOGIE

Maison boomtown

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment présente un certain intérêt en raison de son unicité au sein de la municipalité. En effet, un des rares de type boomtown, ce bâtiment qui a bien été conservé a un toit plat avec une corniche ornementée et une composition symétrique de la façade.

30, chemin de Hatley
Matricule : 0011-59-2872
Sans statut

Année de construction
1921
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPOLOGIE

Arts et métiers

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence a un toit à deux versants de longueurs inégales, de nombreuses ouvertures, une lucarne à appentis et un porche ouvert dont la toiture est soutenue par des colonnes. Ce sont toutes des propriétés typiques de la maison arts et métiers.

33, chemin de Hatley
Matricule : 0011-49-3178
Sans statut

Année de construction
1940
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations.

34, chemin de Hatley
Matricule : 0011-59-1447
Sans statut

Année de construction
Vers 1920
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

L'emplacement original de cette résidence était le 27, chemin de Hatley. Le bâtiment a subi plusieurs altérations au cours du temps, dont probablement le déplacement de la porte en façade.

36, chemin de Hatley
Matricule : 0011-49-9826
Sans statut

Année de construction
1925
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout d'un volume annexe à l'arrière du bâtiment.

38, chemin de Hatley
Matricule : 0011-49-9008
Sans statut

Année de construction
1920
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*



40, chemin de Hatley
Matricule : 0011-48-8286
Sans statut

Année de construction
1945
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout de lucarnes pendantes et de fenêtres en baie. À l'origine, le bâtiment avait un étage et demi, le toit a été rehaussé.



42, chemin de Hatley
Matricule : 0011-48-7459
Sans statut

Année de construction
1920
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■

Moyenne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout de lucarnes pendantes et d'une galerie couverte d'un auvent à trois versants. Malgré tout, on constate une volonté de conserver l'esprit des matériaux d'origine avec le toit en tôle.



44, chemin de Hatley
Matricule : 0011-48-6136
Sans statut

Année de construction
s.o
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Indéfini

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Cette maison appartenait à M. Lalumière. À l'arrière de la résidence se trouve encore l'ancienne écurie ainsi que le poulailler.

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, à un point où il est difficile de reconnaître son style architectural d'origine.



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne pignon

ÉVALUATION

■ ■ ■ ■ □

Supérieure

COMMENTAIRES

Jusqu'en 1956, cette résidence fut le presbytère de la paroisse catholique Saint-Thomas-d'Aquin.

Bien que le cottage vernaculaire américain soit très présent en Estrie, il est plus rare d'observer la variante avec lucarne, pignons. Cette résidence en particulier représente une très belle authenticité du style. Les boiseries, le soffite, les fenêtres à guillotine, la galerie couverte, les vaisseliers et les retours d'avant-toit sont tous en très bon état. De plus, l'environnement naturel et l'implantation du bâtiment lui confèrent une grande qualité paysagère.

50, chemin de Hatley
Matricule : 0011-47-6348
Sans statut

Année de construction
Vers 1900
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Maison bloc

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Comme plusieurs maisons bloc de la région, cette demeure s'inscrit dans le style architectural du cottage vernaculaire américain. Il s'agit d'un cottage où plusieurs dépendances ont été greffées au bâtiment principal.

54, chemin de Hatley
Matricule : 0011-37-9103
Sans statut

Année de construction
1885
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Cette résidence a été déplacée de son emplacement d'origine au 36 chemin de Hatley. Le mur pignon faisait alors face à la rue.

Ca bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout d'un demi-sous-sol profitant de la topographie du terrain.

61, chemin de Hatley
Matricule : 0011-26-4616
Sans statut

Année de construction
1940
Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non



TYPLOGIE

Maison boomtown

ÉVALUATION



Bonne

COMMENTAIRES

Ce duplex était à l'origine une résidence unifamiliale. Le bâtiment semble avoir conservé certaines de ses composantes d'origines, notamment les linteaux ouvragés ainsi qu'un portique et d'un porche dans-oeuvre. Compte tenu du style plutôt unique à Compton, ce bâtiment devrait faire l'objet de plus amples recherches.

12, chemin de Hatley

Année de construction
1950

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Ce type de bungalow se distingue par son volume horizontal, sa fenestration abondante en façade, son toit à deux versants à faible pente et la présence d'un abri d'auto.

47, chemin de Hatley

Année de construction
1960

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

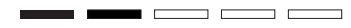
Sans statut



TYPLOGIE

Arts et métiers

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Le style architectural de ce bâtiment semble être influencé à la fois par le mouvement Arts et métiers et le style Prairie. Ce dernier a subi plusieurs modifications dont l'ajout d'une lucarne, de volume annexe, d'une véranda, etc., et semble avoir perdu la plupart de ses composantes d'origine (revêtement de toiture, parement, etc.).

3, chemin de la Station

Année de construction
1930

Matricule : 0012-43-9746

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne
pignon

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette maison était un presbytère construit sur un acre de terre donné par Benjamin Pomroy. Il s'agissait alors de la communauté méthodiste wesleyenne devenue Église unie en 1925.

9, chemin de la Station

Matricule : 0012-43-3547

Sans statut

Année de construction

1883

Bâtiment secondaire d'intérêt

■ *Oui* □ *Non*



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment présente un volume horizontal d'un seul étage propre au style bungalow.

13, chemin de la Station

Matricule : 0012-33-5344

Sans statut

Année de construction

1955

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*



TYPLOGIE

Néo-classique

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

À première vue, il est pratiquement impossible de comprendre l'architecture ou encore l'historique de cette demeure. En fait, il s'agit de la maison de ferme d'un dénommé François Audet. La demeure des Audet a été déplacée lors de la construction du Manoir de chez-nous, résidence pour personnes âgées. Plus précisément, elle longeait le chemin de la Station, la façade faisant face à l'est, exactement là où l'agrandissement du manoir a été réalisé ces dernières années. À l'origine, la demeure présentait plusieurs détails architecturaux néoclassiques d'influence américaine.

14, chemin de la Station

Matricule : 0012-32-2490

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*



19, chemin de la Station

Matricule : 0012-23-9941

Sans statut

Année de construction

1910

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence était auparavant située sur le coin nord-ouest de la jonction du chemin de la station et de la route Louis-S. St-Laurent.

Ce bâtiment a subi plusieurs modifications, dont l'ajout d'une fenêtre en baie ainsi que d'un volume en annexe.



21, chemin de Moe's River

Matricule : 0111-17-8464

Sans statut

Année de construction

1910

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Bien que ce bâtiment ait subi certaines modifications, on constate qu'il a conservé certaines de ses composantes d'origines dont les parements en bois, le toit en tôle, ainsi que certains détails d'ornementation (chambranle, planche, cornière, etc.).



27, chemin de Moe's River

Matricule : 0111-37-4957

Sans statut

Année de construction

Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Bien que ce bâtiment ait subi certaines modifications, on constate qu'il a conservé certaines de ces composantes d'origines dont les parements en bois. On distingue clairement l'extension latérale du bâtiment suite à l'ajout d'un volume annexe.



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne
pignon

ÉVALUATION

■ ■ ■ ■ □

Supérieure

COMMENTAIRES

Ce cottage vernaculaire américain se démarque par rapport à ceux observés lors de l'inventaire grâce à ces différentes ornements ainsi qu'à la qualité des rénovations effectuées. Les travaux ont été faits avec un souci d'authenticité.

41, chemin de Moe's River

Année de construction
1898

Matricule : 0111-77-0141

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur
pignon en façade

ÉVALUATION

■ ■ ■ ■ □

Supérieur

COMMENTAIRES

Très bel exemple de cottage américain où les principales composantes architecturales qui font le charme de ce type ont été conservées : revêtement en latte horizontale, fenêtres à guillotine, retours d'avant-toit, planche cornière empruntant aux langages architecturaux classiques, galerie recouverte d'un auvent à trois versant, chambranle aux fenêtres et boiseries à la corniche.

109, chemin de Moe's River

Année de construction
1885

Matricule : 0311-49-3512

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Une discussion avec le propriétaire a permis de visiter l'intérieur de la maison et de récupérer une photo ancienne représentant la maison dans son contexte. Plusieurs modifications ont été apportées au bâtiment (rallonge latérale, modification des composantes, etc.). Cela dit, un souci du respect des matériaux d'origine est observé dans le cadre des travaux de restauration : parement de bois, fenêtre à carreau à guillotine, toit en tôle, etc.

119, chemin de Moe's River

Année de construction
1850

Matricule : 0311-59-6278

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Bien que le bâtiment ait subi certains ajouts comme la galerie, les interventions ont respecté les composantes d'origines et la typologie architecturale.

143, chemin de Moe's River

Année de construction
1853

Matricule : 0312-81-1228

Bâtiment secondaire d'intérêt
■ *Oui* □ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Maison à Loggia

ÉVALUATION

■ ■ ■ ■ □

Supérieure

COMMENTAIRES

Ce bâtiment aurait été construit par John Baker vers 1850.

Cette maison à loggia est actuellement utilisée comme entrepôt par le propriétaire. Elle est un témoin architectural de l'importance de la famille Haseltine pour le secteur de Moe's River.

148, chemin de Moe's River

Année de construction
Vers 1850

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan
en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Bien que l'on constate certaines modifications (ajout d'une lucarne, revêtement de toiture, etc.), ce cottage vernaculaire a tout de même conservé la plupart de ses caractéristiques d'origine comme les planches cornières, les colonnes en bois et les chambranles.

151, chemin de Moe's River

Année de construction
1910

Matricule : 0312-81-7646

Bâtiment secondaire d'intérêt
□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



155, chemin de Moe's River

Matricule : 0312-81-7391

Sans statut

Année de construction
1879

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan
en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■■■■■
Supérieure

COMMENTAIRES

Bien que l'on constate certaines modifications (revêtement de toiture, lucarne, etc.) ce cottage vernaculaire a tout de même conservé la plupart de ses caractéristiques d'origine en plus de posséder plusieurs détails d'ornementation. Sa date de construction lui confère également une valeur intéressante.



159, chemin de Moe's River

Matricule : 0312-92-2688

Sans statut

Année de construction
1875

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

TYPOLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION

■■■■■
Bonne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment semble avoir conservé plusieurs éléments d'authenticité et avoir été rénové avec un souci de respect de ses composantes d'origine.

Mentionnons également que la maison est adjacente au cimetière Moe's River.



169, chemin de Moe's River

Matricule : 0412-02-2311

Sans statut

Année de construction
1910

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur
pignon en façade

ÉVALUATION

■■■■■
Moyenne

COMMENTAIRES

La galerie fermée en façade est un ajout au bâtiment d'origine.



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne
pignon

ÉVALUATION

■■■■■
Exceptionnelle

COMMENTAIRES

Cette résidence faisait partie de la Ferme de Pins, propriété de Monsieur Médéric Sainte-Marie. Le bâtiment est résidentiel jusqu'en 1987. Il devient par la suite commercial (Table champêtre et auberge).

Un gazebo est ajouté en 1999. Les rénovations du bâtiment ont été menées à travers le temps en respectant les composantes d'origines.

200, chemin de Moe's River

Année de construction
1827

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur
pignon en façade

ÉVALUATION

■■■■■
Supérieure

COMMENTAIRES

Les interventions et les travaux de restauration ont été menés avec un souci de respect des composantes et du style d'origine. On constate la présence d'une abondance d'éléments ornementales.

121, chemin Hyatt's Mills

Année de construction
Vers 1900

Matricule : 0311-89-1966

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Néo-classique

ÉVALUATION

■■■■■
Supérieure

COMMENTAIRES

L'église d'influence néoclassique a été construite en 1899.

L'église en bois présente un plan rectangulaire coiffé d'un toit à deux versants à pente douce. La qualité architecturale du bâtiment s'appuie sur la façade en pignon, le clocher qui se caractérise par ses portails ainsi que l'authenticité de ses matériaux (bois et tôle).

123, chemin Hyatt's Mills

Année de construction
1899

Matricule : 0311-89-3741

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



125, chemin Hyatt's Mills

Matricule : 0311-88-7692

Sans statut

Année de construction
1920

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

Moyenne

COMMENTAIRES

L'angle du toit semble avoir été modifié et on constate également l'ajout de différents éléments comme la fenêtre en baie et la galerie.



127, chemin Hyatt's Mills

Matricule : 0311-98-1157

Sans statut

Année de construction
Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade

ÉVALUATION

Moyenne

COMMENTAIRES

La lucarne continue est un ajout au bâtiment.



129, chemin Hyatt's Mills

Matricule : 0311-98-1515

Sans statut

Année de construction
Vers 1900

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence semble avoir subi plusieurs altérations. À l'origine, elle n'avait qu'une galerie vitrée en façade ; cette dernière semble avoir été élargie. Les fenêtres en baie sont des ajouts.



TYPOLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Ce type de bungalow est caractérisé par son volume horizontal, sa fenestration abondante en façade, son toit à deux versants à faible pente et la présence d'un abri d'auto.

6666, Route Louis S. St-Laurent

Année de construction
1965

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce type de bungalow est caractérisé par son volume horizontal, sa fenestration abondante en façade, son toit à deux versants à faible pente et la présence d'un abri d'auto.

6673, Route Louis S. St-Laurent

Année de construction
1965

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Modernisme

ÉVALUATION



Bonne

COMMENTAIRES

L'église de Saint-Thomas-d'Aquin a été conçue par l'architecte Alphonse Bélanger, l'un des architectes d'église le plus prolifique de l'Estrie à son époque.

Résolument moderne, le bâtiment de briques et de tôle possède un clocher qui a sa propre volumétrie et qui, contrairement aux églises plus classiques, se trouve sur le côté du bâtiment central. Le plan architectural est une nef à un vaisseau.

Le presbytère attenant à la droite de l'église sert maintenant d'espace pour les affaires de la fabrique et l'animation pastorale.

6745, Route Louis S. St-Laurent

Année de construction
1955

Matricule : s.o

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Vernaculaire américain

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs altérations, dont l'ajout d'un garage double, ainsi que plusieurs modifications n'ayant pas respecté le style d'origine.

6425-35, route L.-S.-St-Laurent

Année de construction

1950

Matricule : 0013-34-4028

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment semble avoir été converti en duplex et avoir également subi plusieurs modifications.

6455-7, route L.-S.-St-Laurent

Année de construction

Vers 1900

Matricule : 0013-33-4254

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Architecture de villégiature

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment présente un volume d'un seul étage sur une fondation peu profonde. L'ornementation est assez peu élaborée.

6465, route Louis-S.-St-Laurent

Année de construction

1930

Matricule : 0013-33-4031

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Beaucoup des détails de cette résidence sont d'influence pittoresque. Il serait intéressant de valider si le volume avant est d'origine.

6485, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1905

Matricule : 0013-32-4974

Bâtiment secondaire d'intérêt

■ *Oui* □ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Cette résidence est située sur le site de l'ancien cimetière familial Pomroy ouvert vers 1854. Le monument familial des Pomroy a été déménagé au Compton Cemetery.

Cette résidence présente un volume horizontal d'un seul étage avec un toit à faible pente et un revêtement de briques et de pierres minces.

6580, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1954

Matricule : 0012-48-8841

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Architecture de villégiature

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Il s'agit de ce qu'il reste d'un site où une série de maisonnettes indépendantes étaient disposées en demi-cercle et servaient d'hébergement pour les touristes ou les voyageurs. Le bâtiment toujours en place était le bâtiment d'accueil réservé à l'administration. Il fut par la suite le local des Chevaliers de Colomb avant de devenir un pub il y a quelques années.

6600, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1950

Matricule : 0012-47-9680

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

La lucarne en appentis est un ajout au bâtiment.

6660, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1947

Matricule : 0012-55-1548

Bâtiment secondaire d'intérêt

■ *Oui* □ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Arts et métiers

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence présente les caractéristiques architecturales propres au courant arts et métiers : un plan rectangulaire, la présence d'une lucarne et une toiture dont les versants sont inégaux.

6664, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1935

Matricule : 0012-55-2126

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Arts et métiers

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence présente les caractéristiques architecturales propres au courant arts et métiers : des ouvertures nombreuses et de formes variées en bois, la présence d'une lucarne et une toiture dont les versants sont inégaux.

6668, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1931

Matricule : 0012-54-2993

Bâtiment secondaire d'intérêt

■ *Oui* □ *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment s'inscrit assurément dans le courant cottage vernaculaire américain. Par contre, sa configuration de toiture est plutôt atypique. En effet, en plus des deux murs pignons que l'on retrouve à l'avant et à l'arrière, les murs latéraux sont couronnés de grandes lucarnes. Le bâtiment est en très bon état et arbore plusieurs ornements, notamment les planches cornières reprenant le style néo-classique. Par contre, certaines des boiseries sont probablement contemporaines.

6672, route Louis-S.-St-Laurent

Année de construction
Vers 1900

Matricule : 0012-54-5047

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Ce bungalow sur un seul étage de volume horizontal a un revêtement de briques et de pierres minces.

6674, route Louis-S.-St-Laurent

Année de construction
1958

Matricule : 0012-54-5234

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américaine

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

La lucarne sur ce cottage vernaculaire américain est de type trapèze. Ce bâtiment a subi plusieurs modifications.

6677, route Louis-S.-St-Laurent

Année de construction
1955

Matricule : 0012-44-1533

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui *Non*

Sans statut



6681-5, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1920

Matricule : 0012-43-3294

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

La résidence a été déplacée de son lieu original, sur le même terrain, où elle faisait face à la route Louis St-Laurent pour être déposée sur un nouveau solage, ayant pivoté à 90 degrés par rapport à son emplacement initial. En déshabillant la maison pour ne garder que la structure, le projet visait notamment à démontrer les avantages de l'utilisation du chanvre comme matériaux de construction.

Bien que le bâtiment soit en bon état, la totalité de ses composantes architecturales a été modifiée. Il s'agit plus précisément des différents revêtements ainsi que l'ajout de galeries.

Le bâtiment derrière sert de lieu d'entreposage; dans les années 1950-1960, c'était l'établissement de la Beurrerie Rabouin. Il semble avoir conservé ces caractéristiques d'origines.



6710, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
Vers 1900

Matricule : 0012-53-7777

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan
en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence à l'origine unifamiliale a été transformée en logements multiples.

Ce cottage vernaculaire américain diffère de ceux normalement rencontrés dans la région par sa grandeur ainsi que ces différents volumes. Les lucarnes, les planches cornières ainsi que les deux galeries sont les principales caractéristiques architecturales à conserver. La demeure est en bon état, mais la plupart des revêtements ont été changés pour des matériaux contemporains.



6730, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
Vers 1935

Matricule : 0012-53-8655

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt
 Oui Non

TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Cette maison était située à proximité de l'Hôtel Oriental.



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Certains éléments architecturaux rappellent le style du cottage vernaculaire américain : Retour d'avant-toit, auvent à trois versants, toiture à deux versants droits. La lucarne serait aussi d'origine.

6740, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1937

Matricule : 0012-63-2940

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne pignon

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs modifications, dont l'ajout d'une fenêtre en baie.

6760, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1945

Matricule : 0012-62-5692

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Indéfini

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Initialement, ce bâtiment accueillait une petite boucherie agrandie pour servir de résidence familiale attenante.

6770, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1957

Matricule : 0012-62-9169

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment semble avoir subi plusieurs altérations et perdu la plupart de ses composantes d'origine.

6775, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1940

Matricule : 0012-52-7851

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION



Exceptionnelle

COMMENTAIRES

Ce bâtiment est un lieu historique national en raison de son lien avec Louis S. Saint-Laurent, ancien premier ministre du Canada (1946-1957). Il s'agit de sa maison natale et du magasin général adjacent.

Présentement, le bâtiment accueille un musée et un centre d'interprétation.

6790, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1840

Matricule : 0012-72-0312

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Désigné lieu historique national du Canada



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec mur pignon en façade

ÉVALUATION



Bonne

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a servi plusieurs années de petit commerce avant d'être requis pour la Caisse populaire, puis d'abriter le bar La petite grenouille.

Les photos d'époque montrent que ce bâtiment a très peu changé dans le temps. Hormis l'ouverture du mur pignon qui a été retirée, le bâtiment a conservé sa simplicité d'antan.

Aujourd'hui, le restaurant Le cinquième élément utilise cette bâtisse.

6815, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1910

Matricule : 0012-61-6548

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Dernier magasin général/épicerie de la famille Savary, cet édifice a considérablement été agrandi et transformé. Dans les années 1950-1960, le rez-de-chaussée servait de magasin, la famille Savary habitant à l'étage.

6825-7, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1885

Matricule : 0012-61-8427

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION



Faible

COMMENTAIRES

Avec son plan horizontal et son revêtement de briques et de pierres minces, cette résidence s'inscrit dans le style architectural des bungalows.

6830, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1957

Matricule : 0012-71-5059

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

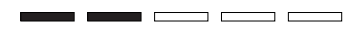
Oui Non



TYPLOGIE

Modernisme

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Cette école était rendue nécessaire suite à la réorganisation scolaire par laquelle les écoles de rang furent fermées. Réserve initialement aux garçons, il était complémentaire au Couvent Notre-Dame-de-la-Présentation qui ne recevait que les filles.

Ce bâtiment institutionnel à caractère moderne est l'école Louis-Saint-Laurent. Les grandes ouvertures sont l'élément architectural le plus marquant de l'édifice. Il faut aussi mentionner le toit à faible pente, l'insertion de tôle ainsi que de pierres.

6835, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1959

Matricule : 0012-60-4364

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □

Moyenne

COMMENTAIRES

Il y a eu l'ajout de lucarne en appentis et d'un volume annexe. La résidence semble avoir conservé certaines de ses composantes d'origine. Le bâtiment nécessite des travaux de restauration.

6845, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1880

Matricule : 0012-70-2592

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Cette résidence fut un hôtel: le New Compton House. À l'époque, elle comptait trois étages.

6855-75, rte L.-S.-St-Laurent

Année de construction

1885

Matricule : 0012-70-3863

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION

■ □ □ □ □

Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment présente une grande fenestration panoramique et un revêtement de briques.

6885, route Louis-S.-St-Laurent

Année de construction

1950

Matricule : 0012-70-5752

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■ ■ ■ □
Supérieure

COMMENTAIRES

Ce cottage vernaculaire américain est de grande qualité. Plusieurs détails architecturaux et ornementaux méritent d'être soulevés: les lucarnes, le jeu dans le parement mural, les boiseries, les planches cornières ainsi que les aisseliers.

Suite à a réfection de la route et au rehaussement de cette dernière, cette résidence est restée à son niveau initial.

6895, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1880

Matricule : 0012-70-6841

Bâtiment secondaire d'intérêt

■ *Oui* □ *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Cottage vernaculaire avec plan en L d'inspiration pittoresque

ÉVALUATION

■ ■ □ □ □
Moyenne

COMMENTAIRES

Maison où se trouvait à l'époque la cordonnerie du village. Cette maison a été habitée par la famille de M. Roméo Gagnon qui gérait la cordonnerie à cette époque.

Suite à la réfection de la route et au rehaussement de cette dernière, cette résidence a été pourvue d'un nouveau solage.

6905, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1880

Matricule : 0012-70-8229

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPLOGIE

Arts et métiers

ÉVALUATION

■ □ □ □ □
Faible

COMMENTAIRES

Ce bâtiment a subi plusieurs modifications et a perdu la majorité de ses composantes d'origine.

6910, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1920

Matricule : 0012-80-4682

Bâtiment secondaire d'intérêt

□ *Oui* ■ *Non*

Sans statut



TYPOLOGIE

Maison cubique

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence est en retrait de l'alignement des résidences en contrebas de la route Louis-S.-St-Laurent.

6915, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1933

Matricule : 0011-79-6379

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

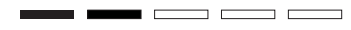
Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Le bâtiment a subi plusieurs modifications par l'ajout d'une lucarne en appentis en façade et le revêtement qui était à l'origine en déclin de bois. La brique a été ajoutée au moment de la transformation en duplex.

6925-6927, rte L.-S.-St-Laurent Année de construction

Vers 1900

Matricule : 0012-80-0107

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire avec lucarne pignon

ÉVALUATION



Moyenne

COMMENTAIRES

Au volume conventionnel du cottage américain s'ajoute un bâtiment secondaire attenant au style architectural bien différent. L'annexe à gauche a été construite à des fins commerciales entre 1960 et 1970.

6945, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction

1940

Matricule : 0011-89-3761

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui Non

Sans statut



TYPOLOGIE

Indéfini

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Avant sa transformation en dépanneur vers 1980, ce bâtiment a longtemps été un garage ou un atelier de réparation de mécanique générale et automobile.

La forme générale du bâtiment est sensiblement la même depuis les années 50 hormis les aménagements requis pour le dépanneur.

6950, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1930

Matricule : 0011-99-0744

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPOLOGIE

Bungalow

ÉVALUATION

■

Faible

COMMENTAIRES

Ce bungalow est caractérisé par sa fenestration abondante et la présence d'un abri d'auto.

6955, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1948

Matricule : 0011-89-5432

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■

Moyenne

COMMENTAIRES

Cette résidence fut, à une certaine époque, le presbytère du pasteur anglican.

7055, route Louis-S.-St-Laurent Année de construction
1861

Matricule : 0011-87-3470

Sans statut

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*



TYPOLOGIE

Cottage vernaculaire américain

ÉVALUATION

■ ■ ■ □ □

Bonne

COMMENTAIRES

Cette résidence a été déménagée sur le site du premier cimetière et de la première église catholique après 1956-57. Elle était auparavant située entre la résidence du 12, chemin de Hatley et l'arrière de l'épicerie du 8 chemin de Hatley. Cette résidence a été celle d'au moins 2 boulangers du village (L'Étoile puis Paquette)

Plusieurs éléments architecturaux de ce petit cottage présentent une belle intégrité du style. Notamment, le revêtement horizontal, les retours d'avant-toit, la fenêtre d'entre toits, les chambranles autour des fenêtres, les aisseliers ornementaux de la galerie ainsi que la galerie couverte.

9, rue Prudence

Matricule : 0011-47-6786

Sans statut

Année de construction

1910

Bâtiment secondaire d'intérêt

Oui *Non*